

mozart

messe

in c-moll

kyrie

SO 18.10.2026 20 UHR

Solistinnen und Solisten

Staatskapelle Halle

Leitung Florian Benfer

Als Ehegatte an seine Frau gedacht, für die er die Sopran-Soli schrieb, ist Mozarts c-Moll-Messe nicht in offiziellem Auftrag, sondern als privates Gelübde für Constanze komponiert. Heute gilt es neben dem ebenfalls unvollendeten Requiem als die bedeutendste sakrale Schöpfung Mozarts und verbindet barocke Pracht mit der emotionalen Tiefe der Wiener Klassik.

Auch Arvo Pärt's ‚Te Deum‘, dessen ästhetische Schlichtheit nachhaltig überwältigt, kommt zur Aufführung. Hinter der Strenge seiner Kompositionen verbirgt sich große Sinnlichkeit. Trotz der radikalen Reduktion ihrer Ausdrucksmittel fordert die Musik Pärt's von den Interpreten größte Sorgfalt in der Ausführung.

mendelssohn

bartholdy

weihnacht

brittens

st. nicolas

nimmme

SO 20.12.2026 15:30 UHR

Solistinnen und Solisten

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Leitung Florian Benfer

Zu Weihnachten verknüpfen wir drei Werke Mendelssohn Bartholdys zu einer Art Weihnachts-Oratorium: Auf das Anthem ‚Hör mein Bitten‘, eine seiner bekanntesten geistlichen Kompositionen, folgt ‚Die Geburt Christi‘ aus Mendelssohns Christus-Oratorienfragment, danach stimmen wir die ‚Vom Himmel hoch – Kantate über Luthers Weihnachtslied‘ an. Der Text enthält keine freie Dichtung, sondern verwendet ausschließlich Strophen des zugrunde liegenden Kirchenliedes. Nach der Pause erklingt dann Benjamin Brittens Kantate ‚Saint Nicolas‘. Hier wird das Leben des heiligen Nikolaus beschrieben. Der Schutzpatron der Kinder, Seeleute und Reisenden wird vom Komponisten als starke Persönlichkeit gezeichnet.

sandström

matthäus

passion

blitze

SO 21.03.2027 15:30 UHR

Solistinnen und Solisten

Brandenburger Symphoniker

Leitung Stefan Parkman als Gast

„Als ich begonnen habe, wollte ich eine neue Matthäus-Passion schaffen, mit dem gleichen Text. Aber eben doch ganz anders und auf meine Art.“ Sandströms Liebe zu Bachs Matthäus-Passion habe ihn inspiriert, das Werk „nachzukomponieren“. Der unseren Ohren so vertraute Text erklingt in neuem musikalischem Gewand. Für die Uraufführung seines monumentalen Werks am 16. Februar 2014 in der Philharmonie Berlin hatte sich der schwedische Komponist den Dirigenten Stefan Parkman, den Philharmonischen Chor Berlin und den Akademischen Kammerchor Uppsala ausgewählt. Sandström verbindet moderne Harmonik mit barocken Strukturen und schafft so einen faszinierenden Dialog zwischen Tradition und zeitgenössischer Musik.

haydn

jahres

zeiten

jauch

SO 27.06.2027 15:30 UHR

Solistinnen und Solisten

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Leitung Florian Benfer

Im Frühjahr 1799 begann Joseph Haydn mit der Komposition seines zweiten Oratoriums, den ‚Jahreszeiten‘. Endete die ‚Schöpfung‘ mit dem ersten Menschenpaar im Paradies schildern die Jahreszeiten das menschliche irdische Leben im Rhythmus der unaufhörlich sich wandelnden Natur. Am Ende werden in einem sich immer weiter steigenden Wechselgesang zwischen Solostimmen und Chor die weltlichen Schilderungen des Landlebens mit der Hoffnung auf ein „neues Dasein“ im Jenseits auf eine höhere, religiöse Ebene gehoben. Das Oratorium erklingt bei uns im Sommer – wer das Werk kennt, weiß, dass darin auch die anderen Jahreszeiten in herrlichen Tongemälden besungen werden: also ein gelungener Abschluss unserer Saison.

Absender Bitte in Blockbuchstaben.

Name, Vorname*

Straße, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefonnummer*

E-Mail*

Ich bestelle zum ersten Mal beim Philharmonischen Chor Berlin.

Ja Nein

* Pflichtangaben
Es gilt die Datenschutzerklärung
www.philharmonischer-chor.berlin/datenschutz

Bitte freimachen mit

0,95 €

Philharmonischer Chor Berlin
Abonnementbüro
Bayreuther Straße 8
10787 Berlin

Abonnement

Bestellte und bereits bestehende Abonnements verlängern sich automatisch bis zur schriftlichen Kündigung. Diese sollte spätestens 4 Wochen vor dem ersten Konzert vorliegen. Für Platzänderungswünsche nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Abonnementbüro auf.

Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) erhalten ihr Abo gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Neue Abonnementbestellungen sollten spätestens 14 Tage vor dem ersten Konzert bei uns eingegangen sein.

Die Abonnementkarten werden Ihnen nach unserer Bestätigung und Ihrer Einzahlung bzw. SEPA-Lastschrift des Abonnementbetrages (zzgl. einer Bearbeitungsgebühr von 5 € je Bestellung) auf unser Konto zugesandt.

Einzeltickets

Der Ticketvorverkauf außerhalb des Abonnements startet ab dem 06.07.2026 über die Tickethotline und an den bekannten Vorverkaufsstellen.



Abonnement-Bestellung

Hiermit erneuere bzw. bestelle ich _____ Abonnement(s) in Block _____ zum Preis von je

135 € 125 € 110 € 90 € 68 € 50 € 35 € Studierende

Ich bitte um die Berücksichtigung meiner Sitzplatzwünsche:

Keine Pflichtangabe.

Sollten die gewünschten Plätze nicht zur Verfügung stehen, bekommen Sie bestmögliche Plätze zugewiesen.

Zahlungsoptionen

Ich überweise den o. g. Betrag (zzgl. 5 € Bearbeitungsgebühr) nach Erhalt der Rechnung per Vorkasse auf das nebenstehende Konto.

Ich ermächtige den Philharmonischen Chor Berlin e. V. (Gläubiger-ID: DE48PCB00000289911), den o. g. Betrag (zzgl. 5 € Bearbeitungsgebühr) von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Philharmonischen Chor Berlin e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN

BIC

Datum

Unterschrift



Abonnement

Philharmonischer Chor Berlin
Abonnementbüro
Bayreuther Straße 8_10787 Berlin
TEL 030_23 62 96 63
karten@philharmonischer-chor.de
www.philharmonischer-chor.berlin

Postbank Berlin

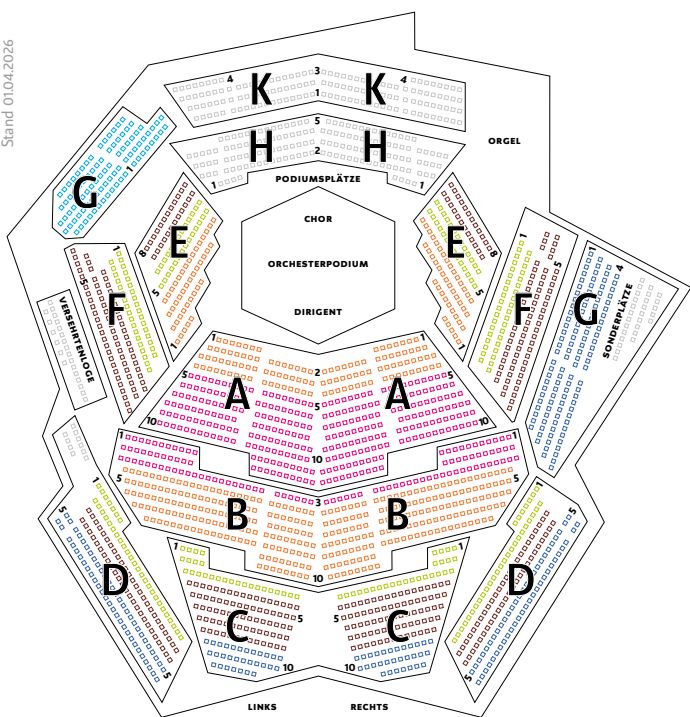
IBAN_DE46 1001 0010 0000 8281 04
BIC_PBNKDEFF

Einzeltickets

Konzertdirektion Adler
TEL 030_826 47 27*
karten@musikadler.de

* Montag-Samstag 9-20 Uhr,
Sonntag und Feiertag 14-20 Uhr

Stand 01.04.2026



Abonnements und Tickets können auch über unsere Webseite erworben werden.

Mehr Informationen unter:

www.philharmonischer-chor.berlin/konzerte

PREIS-GRUPPE	1	2	3	4	5	6
BLOCK	A 5-12 B 1-3	A 1-4 B 4-10 E 1-4	C 1-3 D 1-2 E 5-6 F 1-2	C 4-8 D 3-4 E 7-8 F 3-5	C 9-11 D 5-6 G rechts	G links
PREIS ABONNEMENT* FÜR 4 KONZERTE*	135 €	125 €	110 €	90 €	68 €	50 €
PREIS EINZELNE KONZERTE	50 €	45 €	40 €	32 €	25 €	20 €

* Ein Abo erhalten Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre für 35€.

** Schüler*innen und Studierende erhalten an der Abendkasse Karten zu 15€ für die Kategorien 4, 5 und 6.



SÜD FOYER

Mehr als nur Musik

Hintergründe zu unseren Konzerten gibt es im Podcast 'Südfoyer'. Überall, wo es Podcasts gibt.

Gefördert durch:



Medienpartner:



Informationen und Tickets:
philharmonischer-chor.berlin

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN



Abonnementreihe

PHILHARMONIE BERLIN

Leitung
Florian Benfer