

o r f f

c a r m i n a

b u r a n a

**fortuna**

o for - tuna, ve - lut lu - na sta - tu

o for - tuna, ve - lut lu - na sta - tu

o for - tuna, ve - lut lu - na sta - tu

o for - tuna, ve - lut lu - na sta - tu

**PHILHARMONIE**

**SO 31. MAI 2026**

**15 UHR**

Hye-Young Moon  
Tobias Westman  
Daniel Ochoa

Philharmonischer Chor Berlin

Brandenburgisches  
Staatsorchester Frankfurt

Mädchenchor der  
Sing-Akademie zu Berlin

**Dirigent: Florian Benfer**

Einführung durch  
Jens Lehmann  
14:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

**BERLIN**



Medienpartner:



Sonntag 31. Mai 2026, 15 Uhr

## Carl Orff – Carmina Burana

Mit den ‚Carmina Burana‘ beschließen wir unsere Saison. Die sehr weltlichen Gesänge aus Benediktbeuern zählen in der Vertonung von Carl Orff zu den populärsten Chorwerken des 20. Jahrhunderts. Sie entfachen die Lust am Leben, an Tanz und Genuss, und sind mit der Göttin Fortuna im Zentrum ein kraftvolles Sinnbild für die Veränderlichkeit und Unberechenbarkeit menschlichen Daseins. Nach der erfolgreichen Uraufführung im Jahre 1937 schrieb Orff an seinen Verleger: „Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen! Mit Carmina Burana beginnen meine gesammelten Werke.“

### Tickets

[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

TEL 030\_826 47 27 Montag – Samstag 9 – 20 Uhr,  
Sonntag und Feiertag 14 – 20 Uhr

### Preise

50 €, 45 €, 40 €, 32 €, 25 €, 20 €, Schüler\*innen und Studierende 15 €



[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

# OPER ON AIR.

IMMER SAMSTAGS,  
20 UHR