

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

# mendelssohn bartholdy elis gehört!

Wir ha-ben

Wir ha-ben es ge - hört!

Wir ha-ben es ge - hört!

Wir ha-ben es ge - hört!

**PHILHARMONIE**  
**SO 22. MÄRZ 2026**  
**20 UHR**

Julia Sophie Wagner  
Henriette Götde  
Lukas Siebert  
Tobias Berndt

Philharmonischer Chor Berlin

Brandenburgisches  
Staatsorchester Frankfurt

**Dirigent: Gregor Meyer**  
(als Gast)

Einführung durch  
Harald Asel  
19:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

**BERLIN**



Medienpartner:



**Sonntag 22. März 2026, 20 Uhr**

## **Felix Mendelssohn Bartholdy – Elias**

In vorösterlicher Zeit: Felix Mendelssohn Bartholdys packend-dramatischer ‚Elias‘. „Ich hatte mir beim Elias einen rechten durch und durch Propheten gedacht, wie wir ihn etwa heut’ zu Tage wieder brauchen könnten, stark, eifrig, auch wohl böse und zornig und finster, im Gegensatz zum Hofgesindel und Volksgesindel, und fast zu der ganzen Welt im Gegensatz, und doch getragen wie von Engelsflügeln.“

Bis heute zählt dieses Oratorium zu den wichtigsten und erfolgreichsten Werken seiner Gattung und zeugt von Mendelssohns begnadeter Fähigkeit, szenisch-dramaturgisch zu komponieren.

### **Tickets**

[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

TEL 030\_826 47 27 Montag – Samstag 9 – 20 Uhr,

Sonntag und Feiertag 14 – 20 Uhr

### **Preise**

50 €, 45 €, 40 €, 32 €, 25 €, 20 €, Schüler\*innen und Studierende 15 €



[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

# OPER ON AIR.

**IMMER SAMSTAGS,  
20 UHR**