

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

h ä n d e l

m e s s i a h

sound

in - to all lands, their sound is gone out

in - to all lands, their sound is gone out,

in - to all lands, their sound is gone out, _____

in - to all lands, their sound is gone out, _____

PHILHARMONIE

SO 7. DEZEMBER 2025

15 UHR

Serafina Starke
Benno Schachtner
Benedikt Kristjánsson
Krešimir Stražanac

Philharmonischer Chor Berlin

Händelfestspielorchester
Halle

Dirigent: Florian Benfer

Einführung durch
Harald Asel
14:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Medienpartner:

radio **3** rbb

Sonntag 7. Dezember 2025, 15 Uhr

Georg Friedrich Händel – Messiah

Zu Weihnachten das weltweit wohl bekannteste Oratorium: Georg Friedrich Händels ‚Messiah‘. Die Geschichte des „King of Kings“, des „Lord of Lords“ entstand in einem wahrhaftigen Schaffensrausch. Händel benötigte gerade einmal 24 Tage, um sein dramatisches, hymnisches, aber v. a. in den Fugen so transparentes und bei allen wirbelnden Koloraturen leichtfüßigen Werks niederzuschreiben. Die Uraufführung des „das vollendetste musikalische Kunstwerk aller Zeiten“ (so ein zeitgenössischer Rezensent) fand am 13. April 1747 in Dublin statt und wurde enthusiastisch gefeiert. Es wird ein aufziehendes messianisches Zeitalter besungen und den Menschen Trost, Gnade und Licht verheißen.

Tickets

www.philharmonischer-chor.berlin

TEL 030_826 47 27 Montag – Samstag 9 – 20 Uhr,

Sonntag und Feiertag 14 – 20 Uhr

Preise

50 €, 45 €, 40 €, 32 €, 25 €, 20 €, Schüler*innen und Studierende 15 €



www.philharmonischer-chor.berlin

OPER ON AIR.

IMMER SAMSTAGS,
20 UHR