

# bou langer

psalm 130 & psalm 24

# f a u r é

super flumina babylonis

r e q u i e m

oreilles

que tes oreil \_ les soient at \_ tenti \_ ves aux ac \_ cents de  
que tes \_ oreil \_ les soient at \_ tenti \_ ves  
que tes oreil \_ les soient at \_ tenti \_ ves aux a \_ cents de  
que tes \_ oreil \_ les \_

## PHILHARMONIE

SO 19. OKTOBER 2025

20 UHR

Kathrin Lorenzen  
Cassandra Aynard Leonelli  
Georg Drake  
Arttu Kataja

Philharmonischer Chor Berlin

Konzerthausorchester Berlin

**Dirigent: Florian Benfer**

Einführung durch  
Jens Lehmann  
19:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Medienpartner:



Sonntag 19. Oktober 2025, 20 Uhr

**Lili Boulanger – Psalm 130 & Psalm 24**

**Gabriel Fauré – Super Flumina Babylonis & Requiem**

Als Auftaktkonzert der Saison gibt es ein rein französisches Programm mit Psalmvertonungen der hochbegabten, mit 24 Jahren allzu früh verstorbenen Lili Boulanger ‚Du fond de l’abîme‘ und ‚La terre appartient à l’Éternel‘, und ihres Lehrers Gabriel Fauré ‚Super flumina Babylonis‘. Im Zentrum des Konzerts steht Faurés intimes, liebevolles, das Jüngste Gericht aussparende ‚Requiem‘, das den Tod als eine „freudvolle Erlösung“, als den Eintritt ins Paradies ansieht. In der gesamten Musikliteratur gibt es kein anderes Requiem mit einer derart versöhnlichen und optimistischen Behandlung des Themas „Tod“.

## Tickets

[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

TEL 030\_826 47 27 Montag – Samstag 9 – 20 Uhr,  
Sonntag und Feiertag 14 – 20 Uhr

## Preise

50 €, 45 €, 40 €, 32 €, 25 €, 20 €, Schüler\*innen und Studierende 15 €



[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

# OPER ON AIR.

IMMER SAMSTAGS,  
20 UHR