

SO 19. OKTOBER 2025
20 UHR

Solistinnen und Solisten
Konzerthausorchester Berlin
Dirigent: Florian Benfer

boulanger
psalm 130 & psalm 24
fauré
super flumina babylonis
requiem

SO 7. DEZEMBER 2025
15 UHR

Solistinnen und Solisten
Händelfestspielorchester Halle
Dirigent: Florian Benfer

händel
messiah

SO 22. MÄRZ 2026
20 UHR

Solistinnen und Solisten
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Gregor Meyer (als Gast)

mendelssohn
bartholdy
elias

SO 31. MAI 2026
15 UHR

Solistinnen und Solisten
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Florian Benfer

orff
carmina
burana

Herzlich willkommen zur Saison 2025/26 unter neuer künstlerischer Leitung: Der aus dem Chormekka Schweden kommende junge Dirigent Florian Benfer wird fortan an der Spitze des Philharmonischen Chores stehen.

Als Auftaktkonzert gibt es ein rein französisches Programm mit Psalmvertonungen der hochbegabten, mit 24 Jahren allzu früh verstorbenen Lili Boulanger **„Du fond de l'abîme“** und **„La terre appartient à l'Éternel“**, und ihres Lehrers Gabriel Fauré **„Super flumina Babylonis“**. Im Zentrum des Konzerts steht Faurés intimes, liebevolles, das Jüngste Gericht aussparendes **„Requiem“**, das den Tod als eine „freudvolle Erlösung“, als den Eintritt ins Paradies ansieht. In der gesamten Musikkultur gibt es kein anderes Requiem mit einer derart versöhnlichen und optimistischen Behandlung des Themas „Tod“.

Zu Weihnachten das weltweit wohl bekannteste Oratorium: Georg Friedrich Händels **„Messiah“**. Die Geschichte des „King of Kings“, des „Lord of Lords“ entstand in einem wahrhaftigen Schaffensrausch. Händel benötigte gerade einmal 24 Tage, um sein dramatisches, hymnisches, aber v.a. in den Fugen so transparentes und bei allen wirbelnden Koloraturen leichtfüßiges Werk niederzuschreiben. Die Uraufführung des „vollendetsten musikalischen Kunstwerks aller Zeiten“ (so ein zeitgenössischer Rezensent) fand am 13. April 1747 in Dublin statt und wurde enthusiastisch gefeiert. Es wird ein aufziehendes messianisches Zeitalter besungen und den Menschen Trost, Gnade und Licht verheißen.

In vorösterlicher Zeit dann Felix Mendelssohn Bartholdys packend-dramatischer **„Elias“**. „Ich hatte mir beim Elias einen rechten durch und durch Propheten gedacht, wie wir ihn etwa heut' zu Tage wieder brauchen könnten, stark, eifrig, auch wohl böse und zornig und finster, im Gegensatz zum Hofgesindel und Volksgesindel, und fast zu der ganzen Welt im Gegensatz, und doch getragen wie von Engelsflügeln.“ Bis heute zählt dieses Oratorium zu den wichtigsten und erfolgreichsten Werken seiner Gattung und zeugt von Mendelssohns begnadeter Fähigkeit, szenisch-dramaturgisch zu komponieren.

Mit den **„Carmina Burana“** beschließen wir unsere Saison. Die sehr weltlichen Gesänge aus Benediktbeuern zählen in der Vertonung von Carl Orff zu den populärsten Chorwerken des 20. Jahrhunderts. Sie entfachen die Lust am Leben, an Tanz und Genuss, und sind mit der Göttin Fortuna im Zentrum ein kraftvolles Sinnbild für die Veränderlichkeit und Unberechenbarkeit menschlichen Daseins. Nach der erfolgreichen Uraufführung im Jahre 1937 schrieb Orff an seinen Verleger: „Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen! Mit **„Carmina Burana“** beginnen meine gesammelten Werke.“

Freuen Sie sich mit uns auf die 1. Saison unter der Künstlerischen Leitung von Florian Benfer. Kommen Sie!

Absender Bitte in Blockbuchstaben

Name, Vorname*

Straße, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefonnummer*

E-Mail*

Ich bestelle zum ersten Mal beim Philharmonischen Chor Berlin.

Ja Nein

* Pflichtangaben

Es gilt die Datenschutzerklärung www.philharmonischer-chor.berlin/datenschutz

Bitte freimachen mit

0,95 €

Philharmonischer Chor Berlin
Abonnementbüro
Bayreuther Straße 8
10787 Berlin

Abonnement

Bestellte und bereits bestehende Abonnements verlängern sich automatisch bis zur schriftlichen Kündigung. Diese sollte spätestens 4 Wochen vor dem ersten Konzert vorliegen. Für Platzänderungswünsche nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Abonnementbüro auf.

Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) erhalten ihr Abo gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Neue Abonnementbestellungen sollten spätestens 14 Tage vor dem ersten Konzert bei uns eingegangen sein.

Die Abonnementkarten werden Ihnen nach unserer Bestätigung und Ihrer Einzahlung bzw. SEPA-Lastschrift des Abonnementbetrages (zzgl. einer Bearbeitungsgebühr von 5 € je Bestellung) auf unser Konto zugesandt.

Einzeltickets

Der Ticketvorverkauf außerhalb des Abonnements startet ab dem **01.07.2025** über die Tickethotline und an den bekannten Vorverkaufsstellen.



Abonnement-Bestellung

Hiermit erneuere bzw. bestelle ich _____ Abonnement(s) in Block _____ zum Preis von je

135 € 125 € 110 € 90 € 68 € 50 € 35 € Studierende

Ich bitte um die Berücksichtigung meiner Sitzplatzwünsche:

Keine Pflichtangabe.

Sollten die gewünschten Plätze nicht zur Verfügung stehen, bekommen Sie bestmögliche Plätze zugewiesen.

Zahlungsoptionen

Ich überweise den o. g. Betrag (zzgl. 5 € Bearbeitungsgebühr) nach Erhalt der Rechnung per Vorkasse auf das nebenstehende Konto.

Ich ermächtige den Philharmonischen Chor Berlin e.V. (Gläubiger-ID: DE48PCB00000289911), den o. g. Betrag (zzgl. 5 € Bearbeitungsgebühr) von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Philharmonischen Chor Berlin e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN

BIC

Datum

Unterschrift

Abonnement

Philharmonischer Chor Berlin
Abonnementbüro
Bayreuther Straße 8_10787 Berlin
TEL 030_23 62 96 63
karten@philharmonischer-chor.de
www.philharmonischer-chor.berlin

Postbank Berlin
IBAN_DE46 1001 0010 0000 8281 04
BIC_PBNKDEFF

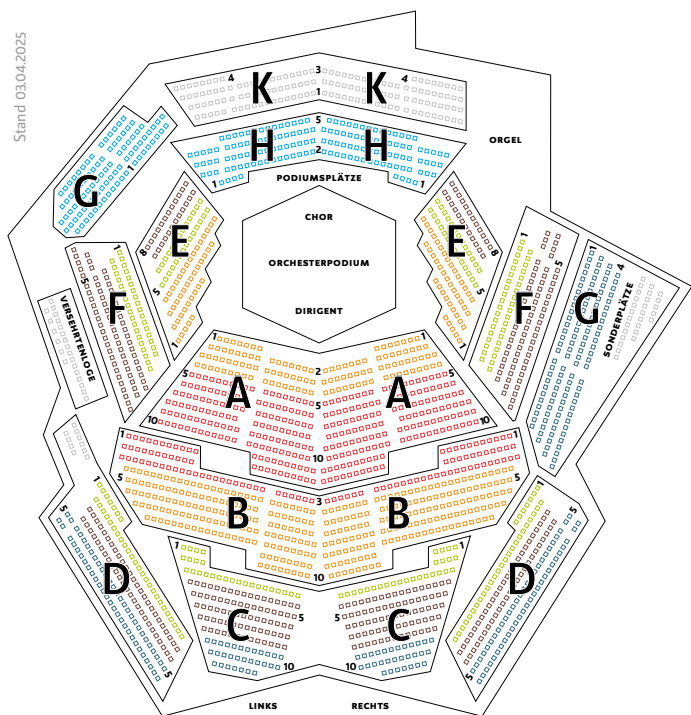
Einzeltickets

Konzertdirektion Adler
TEL 030_826 47 27**
karten@musikadler.de

** Montag-Samstag 9-20 Uhr,
Sonntag und Feiertag 14-20 Uhr



Stand 03.04.2025



Abonnements und Tickets können auch über unsere Webseite erworben werden.
Mehr Informationen unter:

www.philharmonischer-chor.berlin/konzerte

PREIS-GRUPPE	1	2	3	4	5	6
BLOCK	A 5-12 B 1-3	A 1-4 B 4-10 E 1-4	C 1-3 D 1-2 E 5-6 F 1-2	C 4-8 D 3-4 E 7-8 F 3-5	C 9-11 D 5-6 G rechts	G links H
PREIS ABONNEMENT* FÜR 4 KONZERTE	135 €	125 €	110 €	90 €	68 €	50 €
PREIS** EINZELNE KONZERTE	50 €	45 €	40 €	32 €	25 €	20 €

* Ein Abo erhalten Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre für 35 €.
** Schüler*innen und Studierende erhalten an der Abendkasse Karten zu 15 € für die Kategorien 4, 5 und 6.

Gefördert durch:



Medienpartner:



Informationen und Tickets:

philharmonischer-chor.berlin

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

Abonnementreihe

PHILHARMONIE BERLIN

Leitung

FLORIAN BENFER

