

m o z a r t
r e q u i e m

m e n d e l s s o h n

b a r t h o l d y

der 42. psalm

frisch

der Hirsch schreit, nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,

PHILHARMONIE

SO 13. OKTOBER 2024

15 UHR

Yeree Suh
Silvia Hauer
Johan Krogius
Magnus Piontek

Philharmonischer Chor Berlin

Kammersymphonie Berlin

Dirigent: Philipp Ahmann

Einführung durch
Christoph und Johannes Wolff
14:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Medienpartner:



Sonntag 13. Oktober 2024, 15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 42. Psalm

Den Saisonauftakt gestalten wir mit Mozarts Requiem. In seinem Todesjahr, 1791, komponiert, blieb es unvollendet und ein Schüler Mozarts, Franz Xaver Süßmayr, ergänzte die fehlenden Sätze. Obschon eigentlich ein Torso, gilt dieses Vermächtnis als eine der bedeutendsten Vertonungen der lateinischen Totenmesse. Mozarts persönliche künstlerische Auseinandersetzung mit dem Tod kontrastieren wir mit Mendelssohns Vertonung des 42. Psalms, die 1837 während seiner Hochzeitsreise mit Cécile Charlotte Sophie Jeanrenaud entstand und von ihm als eine seiner besten Kirchenkompositionen geschätzt wurde.

Tickets

www.philharmonischer-chor.berlin

TEL 030_826 47 27 Montag – Samstag 9 – 20 Uhr,
Sonntag und Feiertag 14 – 20 Uhr

Preise

50 €, 45 €, 40 €, 27 €, 22 €, 15 €, Schüler*innen und Studierende 15 €



www.philharmonischer-chor.berlin

OPER ON AIR.

IMMER SAMSTAGS,
20 UHR