

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

beethoven

m i s s a

solemnis

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - -
Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - -
Gra - - ti - as a - - - - gi - mus
Gra - ti - as a - - - - gi - mus

gratias

PHILHARMONIE

SO 2. JUNI 2024

15 UHR

Marcelina Román
Julie-Marie Sundal
Rafał Bartmiński
Hanno Müller-Brachmann

Philharmonischer Chor Berlin

Brandenburgisches
Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Einführung durch
Jens Lehmann
14:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Medienpartner:



Sonntag 2. Juni 2024, 15 Uhr

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis

Zum Saisonende Ludwig van Beethovens monumentale ‚Missa solemnis‘. Sie gilt als eine der berühmtesten Messen der abendländischen Musik und wurde vom Komponisten selbst als sein gelungenstes Werk bezeichnet, als das „größte Werk, welches ich bisher geschrieben“. Jede Textaussage erhielt eine ihrem Inhalt entsprechende musikalische Form, womit eine satztechnische Komplexität entstand, die die Aufmerksamkeit von der liturgischen Zeremonie auf die Musik hinlenkte. Gegenüber Goethe äußerte er sich: „die Meße ist auch als oratorium gleichfalls aufzuführen“. Und wie die Uraufführung am 7. April 1824 nicht in kirchlichem Rahmen, sondern in Sankt Petersburg bei der Philharmonischen Gesellschaft stattfand, kommt die Missa solemnis seither weltweit meist in Konzertsälen zur Aufführung. So auch bei uns am Saisonende.

Tickets

www.philharmonischer-chor.berlin

TEL 030_826 47 27 Montag–Samstag 9–20 Uhr,
Sonntag und Feiertag 14–20 Uhr

Preise

45 €, 40 €, 35 €, 25 €, 20 €, 15 €, Studierende 15 €



www.philharmonischer-chor.berlin

OPER ON AIR.

IMMER SAMSTAGS,
20 UHR