

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

beethoven

m i s s a

solemnis

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - -  
Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - -  
Gra - - ti - as a - - - - gi - mus  
Gra - ti - as a - - - - gi - mus

gratias

**PHILHARMONIE**

**SO 2. JUNI 2024**

**15 UHR**

Marcelina Román  
Julie-Marie Sundal  
Rafał Bartmiński  
Hanno Müller-Brachmann

Philharmonischer Chor Berlin

Brandenburgisches  
Staatsorchester Frankfurt

**Dirigent: Jörg-Peter Weigle**

Einführung durch  
Jens Lehmann  
14:15 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch:

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Medienpartner:

rbb/KULTUR

Sonntag 2. Juni 2024, 15 Uhr

## Ludwig van Beethoven: Missa solemnis

Zum Saisonende Ludwig van Beethovens monumentale ‚Missa solemnis‘. Sie gilt als eine der berühmtesten Messen der abendländischen Musik und wurde vom Komponisten selbst als sein gelungenstes Werk bezeichnet, als das „größte Werk, welches ich bisher geschrieben“. Jede Textaussage erhielt eine ihrem Inhalt entsprechende musikalische Form, womit eine satztechnische Komplexität entstand, die die Aufmerksamkeit von der liturgischen Zeremonie auf die Musik hinlenkte. Gegenüber Goethe äußerte er sich: „die Meße ist auch als oratorium gleichfalls aufzuführen“. Und wie die Uraufführung am 7. April 1824 nicht in kirchlichem Rahmen, sondern in Sankt Petersburg bei der Philharmonischen Gesellschaft stattfand, kommt die Missa solemnis seither weltweit meist in Konzertsälen zur Aufführung. So auch bei uns am Saisonende.

### Tickets

[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

TEL 030\_826 47 27 Montag–Samstag 9–20 Uhr,  
Sonntag und Feiertag 14–20 Uhr

### Preise

45 €, 40 €, 35 €, 25 €, 20 €, 15 €, Studierende 15 €



[www.philharmonischer-chor.berlin](http://www.philharmonischer-chor.berlin)

**DEINE OHREN WERDEN  
AUGEN MACHEN.**  
IM RADIO, TV, WEB.