

**Der Philharmonische Chor Berlin e.V. sucht ab der Saison 2024/25 eine  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG (m/w/d).**

Der Philharmonische Chor Berlin (PhCB) ist einer der angesehensten Oratorienchöre Deutschlands. Er steht für Vielseitigkeit und höchste künstlerische Qualität und veranstaltet vier Abonnement-Konzerte pro Saison in der Berliner Philharmonie. Chorsymphonik vom Barock über die Spätromantik bis zu zeitgenössischen Werken bilden den künstlerischen Markenkern des Chores.

Der aktuelle Künstlerische Leiter GMD Prof. Jörg-Peter Weigle wird zum Ende der Saison 2023/24 sein Amt aufgeben. Daher sucht der PhCB eine neue Künstlerische Leitung (Dirigent/in).

**Das Arbeitsgebiet umfasst im Wesentlichen folgende Aufgaben:**

- künstlerische Leitung des PhCB
- inhaltliche Planung der Spielzeiten in enger Zusammenarbeit mit dem Chorvorstand
- Erarbeitung sowie Umsetzung künstlerischer und programmatischer Konzeptionen
- Koordination und Leitung der Proben des PhCB
- Einstudierung und Dirigat der vier chorsymphonischen Abonnementkonzerte des Chores
- Einstudierung des PhCB für Engagements des Chores durch andere Veranstalter
- enge Zusammenarbeit mit Stimmbildnerinnen und Stimmbildnern
- Weiterentwicklung der Projektreihe ‚TALENTE CAMPUS‘ für Nachwuchssängerinnen und -sängern für Solo-Partien

**Das erwarten wir:**

- abgeschlossenes Dirigierstudium (Chor- und Orchesterleitung)
- langjährige Erfahrung als Chor- und Orchesterdirigent/in insbesondere im Bereich der Chorsymphonik
- einschlägige Kenntnisse des chorsymphonischen Repertoires und Interesse an ausgefallenen, selten aufgeführten sowie zeitgenössischen Werken
- stilistische Vielseitigkeit von der historischen Aufführungspraxis bis zur zeitgenössischen Musik
- profunde stimmbildnerische Ausbildung sowie die Fähigkeit, den Chor stimmlich-klanglich weiterzuentwickeln
- Flexibilität, Verantwortungsgefühl, Einfühlungs- und Durchsetzungsvermögen
- kontinuierliche Probenarbeit (aktuell drei Proben pro Woche: montags (Damen), dienstags (Herren) und freitags (Gesamt) sowie gelegentliche Probensamstage)
- eine überzeugende strategische Perspektive für den Chor bis ins Jahr 2032, wenn dieser sein 150-jähriges Jubiläum begeht

**Über uns:**

- \_ Der PhCB steht für exzellente und abwechslungsreiche Chorsymphonik mit rund 75 engagierten, gesangstechnisch vorgebildeten Sängerinnen und Sängern.
- \_ Als einziger Berliner Laienchor haben wir eine eigene Abonnementreihe mit vier selbst veranstalteten Konzerten im Großen Saal der Philharmonie. Hinzu kommen a-cappella-Konzerte und regelmäßige Engagements durch Orchester sowie andere Veranstalter.
- \_ Wir arbeiten mit renommierten Orchestern (z.B. Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Konzerthausorchester Berlin, Staatskapelle Halle, Batzdorfer Hofkapelle, Preußens Hofmusik) und namhaften Solistinnen und Solisten zusammen.
- \_ Das Repertoire umfasst Werke von Barock bis hin zu Ur- und Erstaufführungen aktueller Komponisten wie z.B. in den letzten Jahren Bernd Franke, Steffen Schleiermacher und Sven-David Sandström.
- \_ Mitschnitte von Konzerten des Chores durch Radiosender wie etwa dem Deutschlandfunk Kultur oder dem rbb radio kultur.
- \_ Der Chor erhält vom Berliner Senat für sein Wirken eine institutionelle Förderung.

**Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf, Video-Konzertmitschnitt sowie idealerweise mit Ihren Honorarvorstellungen) richten Sie bitte per Mail bis zum 30. November 2022 an folgende Adresse:**

**Johannes Hellmann** (Vorsitzender des Vorstandes)  
**E-Mail** \_\_johannes.hellmann@philharmonischer-chor.de

---

Philharmonischer Chor Berlin e. V.  
Bayreuther Str. 8  
10787 Berlin